

DOSSIER DE PRESSE

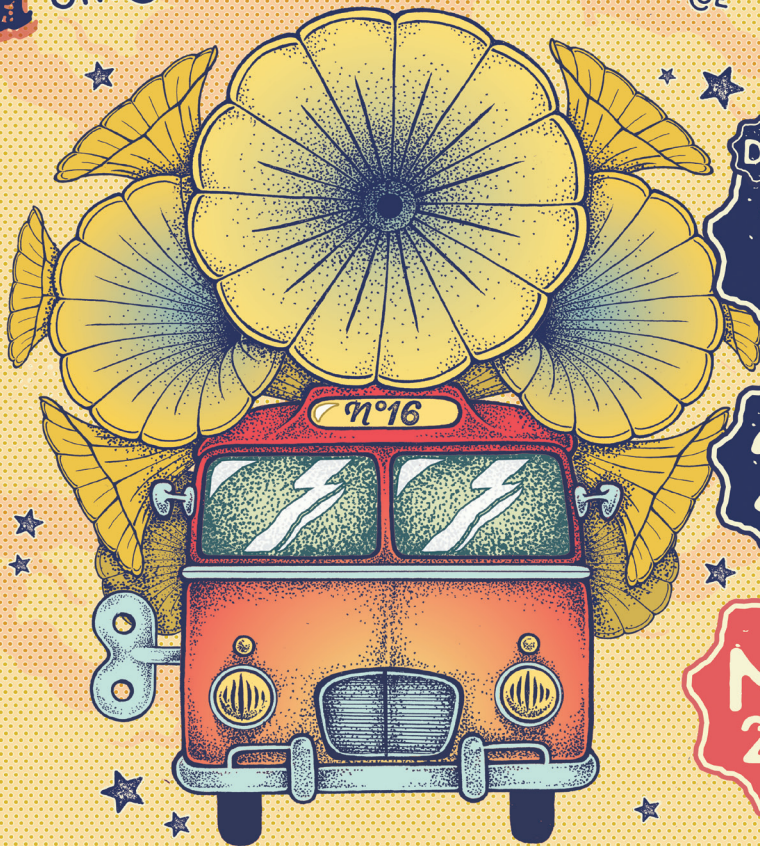
RETOUR *Dynamic* ESCENE

PRESENTE

FESTIVAL

MAGICBUS

GRENOBLE ★ ESPLANADE ★ AMPERAGE



DU
18

AU
20

MAI
2017

ZOUFRIS MARACAS • GUTS *live band*
FLAVIA COELHO • L'ENTOURLOOP
LA YEGROS • GERARD BASTE • TRINIX
L'APPRENTI • RADIO GOULASH • THE NEXT TAPE • DLC

EDITO



Après s'être baladé à travers toute la ville, Magic Bus revient cette année encore à l'Esplanade.

Et pour le 16ème anniversaire du festival, l'équipe de l'association Retour de Scène-Dynamusic vous a pâtissé une édition aux choux à la crème.

Nouveauté 2017, **un jour supplémentaire** consacré à la scène locale !

La soirée d'ouverture se fera le jeudi soir à l'Ampérage et mettra en lumière la scène locale (DLC, The Next Tape et Trinix).

Chaleur et ambiance latino le vendredi

sur l'Esplanade avec **Flavia Coelho**, **La Yegros** et **Zoufris Maracas**. Le groupe local **Radio Goulash** ouvrira la soirée avec ses beats balkaniques.

Notre coup de coeur grenoblois **l'Apprenti** lancera le coup d'envoi de la dernière soirée du festival. Puis les rythmes funky et groovy seront au rendez-vous avec **Guts** et son live band, **Gérard Baste** et enfin le combo électro reggae stéphanois **l'Entourloop**.

Prêt au départ ? Allez, on l'ose cette année encore : à plus dans l'bus !

L'équipe de Retour de Scène-Dynamusic



Animée par le goût des musiques amplifiées et cultures émergentes à Grenoble depuis plus d'une dizaine d'années, l'association Retour de Scène-Dynamusic porte six grands projets :

- le Festival *Magic Bus*, festival de musiques actuelles qui se déroule fin mai depuis 2001
- une saison de concerts dans les salles grenobloises, dont la programmation mêle artistes locaux et internationaux
- la Cuvée grenobloise, compilation représentative mais non exhaustive du vivier musical local depuis 2001
- l'accompagnement à la structuration de projets musicaux d'artistes émergents
- des formations aux techniques du spectacle vivant et au fonctionnement associatif
- la gestion de l'espace « Halle Culturelle » de la Bifurk, dédié aux projets culturels, associatifs et citoyens



UN ECO-FESTIVAL



UN ÉCO-FESTIVAL

Parce que nous sommes soucieux de l'état actuel de notre planète et que nous souhaitons réduire au maximum notre impact environnemental, l'association Retour de Scène-Dynamusic développe un peu plus chaque année ses démarches en faveur de l'écologie. C'est dans cette optique qu'ont été mises en place diverses actions en faveur du développement durable.

PASSER DU JETABLE AU DURABLE

Dans un monde où 80% des biens vendus sont jetés après une seule utilisation, le gobelet en plastique est sans doute le « champion » de ce triste record, puisque sa durée de vie se compte en minutes. Ainsi, durant le festival, nous mettrons à disposition du public plus de 5000 éco-gobelets. Le principe reste le même, les festivaliers conservent durant toute la soirée leur gobelet en plastique rigide sous consigne d'un euro. La quantité de déchets produits est donc considérablement diminuée.

EN FESTIVAL, C'EST COMME À LA MAISON, ON TRIE SES DÉCHETS

En partenariat avec le Conseil général Isère, plusieurs points de recyclage (déchets ménagers, plastique et verre) seront proposés sur le site du festival et à l'extérieur.

NE GASPILLES PLUS D'EAU, UTILISEZ DES COPEAUX !

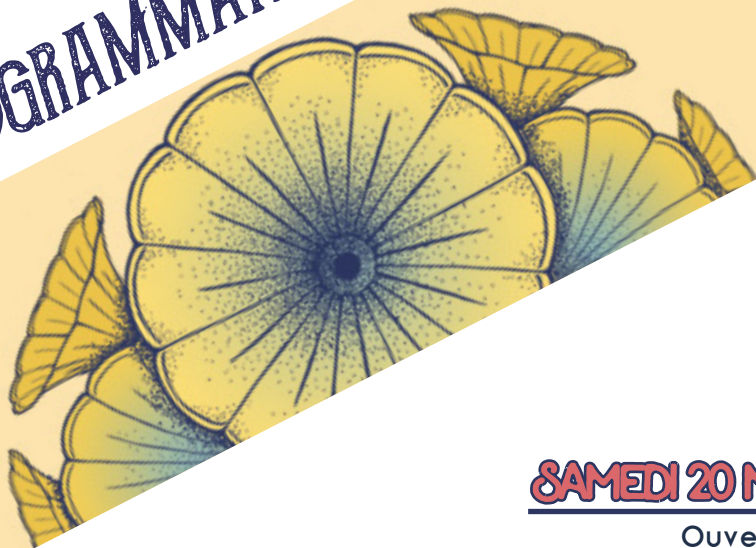
Au lieu de tirer la chasse d'eau après chaque passage aux toilettes, déposez une louche de copeaux. Ils absorbent les liquides, neutralisent les odeurs et seront ensuite déposés dans un lieu de compostage.

FESTIVAL LABELISÉ « ÉCO-ÉVÈNEMENT »

Pour sa 16^{ème} édition, le festival Magic Bus a (encore !) reçu le label « Je suis un éco-événement » attribué par le conseil Général de l'Isère en concertation avec le comité départemental et sportif ainsi que la direction départementale de la cohésion sociale. Ce label a pour objectif de valoriser les manifestations exemplaires en matière de développement durable.



PROGRAMMATION



SAMEDI 20 MAI 2017

Ouverture 19h

GUTS LIVE BAND

Funk groove

L'ENTOURLOOP

Hip-hop Reggae

GERARD BASTE

Hip-Hop

L'APPRENTI

Hip hop

VENDREDI 19 MAI 2017

Ouverture 19h

FLAVIA COELHO

Bossa Muffin

ZOUFRIS MARACAS

Chanson

LA YEGROS

Cumbia Hip hop

RADIO GOULASH

Balkan beat

JEUDI 18 MAI 2017

Ouverture 20h30

DLC

Rap

THE NEXT TAPE

Electro

TRINIX

Electro



DLC RAP

DLC a été encouragé en 2008 à lancer sa carrière musicale, repéré pour ses qualités d'écriture et sa voix atypique. Doué pour les mots, il est influencé par le vieux rock, l'electro et les diverses couleurs du rap.

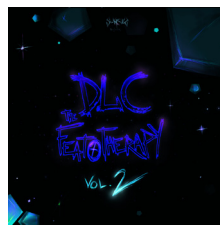
Artiste autodidacte, il compose ses propres instrus et sort «La voix de ton père» en 2010. Un premier album aux sons bruts et aux textes intransigeants. Il développe en parallèle des compétences évidentes pour la création vidéo, réalisant ainsi de multiples clips. Nomade et avide de connexions artistiques, il puise son inspiration de ses nombreux voyages et s'enrichit de la diversité des univers musicaux qu'il rencontre.

DLC sort en janvier 2015 son nouvel album «The Featotherapy», fruit de deux ans de travail collaboratif avec de multiples artistes français et européens... FEATOTHERAPY vol.2 sort quand as lui en septembre 2016 avec la meme recette que le premier opus.

Abité par son besoin de création artistique, il mûrit son projet musical à venir, ainsi que la réalisation d'un court-métrage.

Lucide, il pose sur le monde et les relations humaines un regard acide, qu'il aime dépeindre dans des textes incisifs et sarcastiques. Son rap est à son image : Sans concession et énergique ! Artiste de scène, on dit de lui qu'il partage sa musique avec passion et générosité. Authentique et écorché, DLC ne laisse personne indifférent, mais surtout, il ne pipe pas les dés.

ACTU



FEATOTHERAPY vol.2

Paru en Septembre 2016.
2ème album. 11 titres.

Actuellement en préparation de son 3ème volet «P4ternel».

JEUDI 18 MAI 2017



THE NEXT TAPE ELECTRO

THE NEXT TAPE creuse son sillon entre trip hop et nu jazz puisant ses influences aux confluents d'une musique électronique décomplexée, d'un post rock rageur et d'une soul chaloupée.

Le groupe réunit deux multi-instrumentistes expérimentés et une chanteuse dont la voix chaleureuse oscille entre proximité intimiste et énergie contagieuse!

THE NEXT TAPE fusionne spleen et idéal et mêle habilement la candeur des sons Électro 8-bits à la chaleur de l'acoustique.

Leur musique joue avec les contrastes : calme et puissance, samples entêtants et franches ruptures, rythmiques entraînant et plages méditatives. Une musique minutieuse, vive, intelligente mais toujours abordable portée par des sonorités et des mélodies inventives, audacieuses et sophistiquées.

Un set cohérent et solide plonge le spectateur dans une ambiance électrique et étonnante, éclectique et détonante, empreinte d'une joyeuse mélancolie. Une parenthèse contrastée et onirique qui transporte

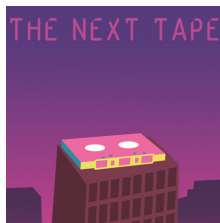
l'auditoire d'un canapé bien moelleux à un dancefloor endiablé !

Une rencontre réussie entre musiques électronique et acoustique.

L'enregistrement de ce premier EP 5 titres révèle la richesse musicale du trio, sculptée par l'oreille attentive de Dan Bartoletti.

Ensemble ils ont co-produit et enregistré ce premier opus éponyme.

ACTU



The Next Tape

Paru début 2016. 1er EP.
5 titres.

JEUDI 18 MAI 2017



TRINIX ELECTRO

Trinix est un jeune duo de producteurs Lyonnais créé en 2012. Le groupe est composé de Josh Chergui et Lois Serre.

Dès leur plus jeune âge, ils se passionnent pour la musique et pratiquent différents instruments tel que le piano, la batterie ou encore la guitare...

Trinix incarne aujourd'hui le renouveau de la musique électronique en bousculant les codes. Ils allient toutes sortes de sonorités, largement inspirées du HipHop et de l'Electro. Leurs créations sont un savant mélange Harmonieux et dynamique.

Il vous laisserons le découvrir plus amplement à travers leur prochain EP Hide. Ce projet fraîchement signé chez Sony Music sortira en Février 2017.

ACTU

hide

Hide



*Paru en février 2017.
6 titres.*

TRINIX

VENDREDI 19 MAI 2017



FLAVIA COELHO BOSSA MUFFIN

Son album *Sonho Real* vous fera voyager dans un autre univers le temps d'une écoute, d'un concert. Un moment de magie, presque irréel. Laissez-vous porter par une voix charnelle, joyeuse avec une pointe d'enfance. Mais surtout par l'harmonie de ces instruments puissants pour un rythme muy energético, solaire et dansant, avec des sonorités forró, ska et dub reggae !

Flavia Coelho est sur scène depuis son plus jeune âge. Après s'être produite en France et sur des scènes brésiliennes, la chanteuse décide de s'installer à Paris en 2006. Elle commence à chanter dans le métro et des bars où elle rencontra son futur producteur, Victor-Attila Vagh. En 2011, elle remporta la cinquième édition tremplin musical Génération Réservoir, ce qui transportera sa voix à travers le monde, grâce à la sortie de son premier album et en se produisant dans plusieurs festivals.

Elle exprime sa vie dans ses musiques. Elle parle des amis, des amours, des rencontres, des déceptions, et tant d'autres choses. Elle veut nous faire voyager au sein de son cocon, que ça soit sous un abribus de petite province ou lors d'un festival connu mondialement. Sa musique devient son foyer, dont elle veut partager. Chaque titre évoque un moment de sa vie et tous sont liés, comme le cheminement d'une histoire, de son histoire. Proche de son public et fier de son parcours parisien, Flavia offre à ses fans une chanson française « Temontou » où elle exprime sa passion, sa reconnaissance envers la musique.

ACTU



Sonho Real

Nouvel Album, paru le 7 Octobre 2016. 3ème album. 14 titres.

Concerts prévus de Janvier à Mai



VENDREDI 19 MAI 2017



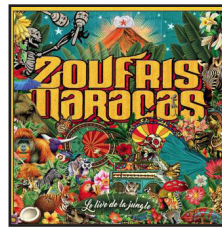
ZOUFRIS MARACAS CHANSON

Le groupe est initialement formé par Vincent Sanchez « Vin's » et Vincent Allard « Micho », deux amis d'enfance. Après plusieurs voyages ensemble, ils décidèrent de former « Zoufris Maracas » pour gagner un peu d'argent en se produisant dans les métros parisiens. Vin's est au chant et aux claves pendant que Micho l'accompagne à la guitare. En 2010, il rencontre François Causse (percussionniste et futur batteur du groupe) et vont enregistrer un EP dans un studio parisien. Mike (guitariste manouche) et Brice (trompettiste) font leur entrée en 2012, lors de la sortie du premier album du groupe, *Prison Dorée*. Le succès est tel, qu'ils se produisent à guichet fermés dans toute la France. En 2015, le second album, *Chienne de vie*, est un franc succès et les propulsent un peu plus dans le succès.

Pourquoi « Zoufris Maracas » ? Car ce sont « un peu les ouvriers de la maraca », selon Vin's. « Zoufris » signifie les ouvriers algériens

venus reconstruire la France après la seconde guerre mondiale. Et « Maracas » l'instrument mais aussi la sonorité orientale, en effet « maraca » signifie musique en langue tupi (Brésil). En effet, les textes sont engagés et en français mais la musique est orientale avec des airs congolais parfois afro-brésilien, de zouk et de rumba, pouvant même se rapprocher du reggae. C'est une très belle association que le groupe propose.

ACTU



Live de la jungle

Nouvel album sorti le 14 Octobre 2016. 1er album live. 15 titres.

Concerts prévus d'Avril à Août 2017.

VENDREDI 19 MAI 2017



LA YEGROS CUMBIA ELECTRO

Quand l'Argentine vient s'installer en France, elle ne porte qu'un nom : La Yegros.

Cette chanteuse est emblématique et unique. Elle mêle, avec son groupe, les airs Cumbia, le folklore, le dancehall, bien frénétique et endiablé, avec un rap et un chant chic et sobre, pouvant se rapprocher du reggae.

Sa carrière débute devant 15.000 personnes dans un théâtre d'Argentine. Son succès est immédiat. Elle a aussi un projet en solo qui est produit par King Coya. En 2013, Warner/Parlophone signe son premier album intitulé, Viene de Mi. Elle et son groupe font de nombreuses tournées mondiales depuis 5 ans.

Depuis peu, la latina s'est installée en France et a réalisé son second album, *Magnetismo*, en France. Cet album comprend de nombreuses collaborations internationales, tel que : Sabina Sciubba de Brazilian Girls (New-York), Olivier Araste de Lindigo (Réunion), Puerto Candelaria (Colombie) et Gustavo Santaolalla (Argentine).

ACTU



Magnetismo

Récant album, paru le 11 Mars 2016. 2ème album. 10 titres.

VENDREDI 19 MAI 2017



RADIO GOULASH BALKAN BEAT

Quand l'électro rencontre les musiques du pourtour méditerranéen cela donne RADIO GOULASH.

Déferlement de basses massives, vortex mélodiques, instruments traditionnels, électroniques et batterie, tout se brasse dans un melting-pot jouissif et percussif !

Le groupe rassemble sans complexe les rives de la Méditerranée et le vieux continent.

Ce détonnant quartet de world-bass music vous laissera sans haleine...laissez-vous porter par la transe !

ACTU

Le groupe sortira son premier EP courant 2017.

SAMEDI 20 MAI 2017



GUTS Live Band FUNK GROOVE

Avec près de 30 ans d'expérience et anciennement membre du groupe de Hip-Hop « Alliance Ethnik », Guts (anciennement Gutsy) décide de se rediriger dans une carrière solo en 2007. En 10 ans, ce DJ français, a pu réaliser 5 albums. Les trois premiers sont essentiellement de l'instrumental. Les deux derniers comportent aussi des collaborations chantées, portées par son collectif « GUTS Live Band feat. Beat Assailant, Mary May & Wolfgang ».

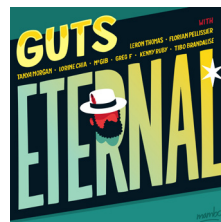
L'origine de ce changement ? Le rêve américain ! Guts décide de voyager et de les produire à New-York et à Los Angeles, au côté de grands producteurs de Hip-Hop, tel que Masta Ace ou Grand Puba ; de chanteurs comme Coddy Chesnutt ou Patrice ainsi que de nouveaux talents tel que Leron Thomas ou Lorine Chia.

Pour son cinquième album, le DJ décide d'atténuer le côté Hip-Hop dur afin de

valoriser le côté funky, jazzy et électro. Il garde pour cela certains artistes figurant sur son quatrième album, tel que Leron Thomas par exemple.

Guts se produit dans le monde mais essentiellement dans son pays natal, dans le cadre de festivals ou de représentations, soirées Hip-Hop. Il a aussi produit de nombreux EP et a collaboré avec énormément d'artistes pour leurs albums.

ACTU



Eternal

Paru le 1er Avril 2016.
5ème album. 14 titres.

SAMEDI 20 MAI 2017



L'ENTOURLOOP

HIP-HOP REGGAE

Le duo stéphanois de L'Entourloop, The Architect et Deej'O, sont un véritable vent de fraîcheur pour les scènes hip-hop et reggae made in France.

Leur combo remixant avec brio classiques hip-hop et reggae, tout en produisant leurs propres musiques en faisant toujours le lien entre classiques et nouveautés, entre passé et présent, entre hip-hop et reggae.

ACTU

Le groupe sortira son 2ème album au printemps 2017.



GERARD BASTE

HIP-HOP

Une attitude Rock n'Roll, un flow aussi lourd que ses vanes, une générosité qui le pousse à tout partager avec son public, et des collaborations dans tous les sens.

A coups de Santiag' mais dans la bonne humeur, Gérard Baste a su s'imposer comme l'«entertainer» incontournable de sa génération.

Aujourd'hui c'est un Gégé plus remonté que jamais qui nous revient entouré de son gang ! Une puissance de feu à découvrir en live, avec le meilleur du répertoire solo de Gégé, des inédits et remixes en pagaille, les inévitables classiques des Svinkels et en primeur absolue les nouveaux morceaux exclusifs annonçant les albums à venir.

ACTU



GERARD BASTE

Nouvel album : Le prince de la vigne.

En tournée 2016/2017

SAMEDI 20 MAI 2017



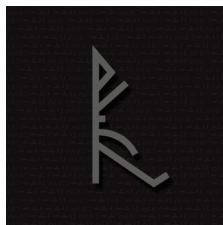
L'APPRENTI HIP-HOP

L'Apprenti joue le déséquilibre entre doutes et éclats de rire, comme un shadow-boxeur. Depuis les points fixes du reggae, du rock et du hip hop, il tisse sa toile sur son son ring de prédilection, la scène.

Il y est épaulé par un duo batterie-clavier qui lui a déjà permis de peaufiner son jeu de jambe en ouverture d'artistes tels qu' Abd Al Malik, Randy Valentine, MZ ou encore Dynasty.

Derrière l'ombre d'une silhouette longiligne se déploie un réservoir d'émotions brutes, un propos ciselé qui touche au plexus jusqu'à acculer dans les cordes, toujours sensibles. Un premier Ep éponyme ou la chanson française flirte avec le trip hop et le rap pour mieux cogner... comme personne.

ACTU



L'APPRENTI

Paru le 12 Novembre 2016.
1er EP.
6 titres.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS	POINTS DE VENTE
<ul style="list-style-type: none">- Jeudi (tarif unique) : 5€- Pass 1 Jour Early Bird : 20€*- Pass 1 Jour Plein Tarif : 24€- Pass 2 jours Ven + Sam : 35€* TARIFS INDIQUÉS HORS FRAIS DE LOCATION Possibilité de paiement avec la carte M'RA dans nos bureaux (2 rue Gustave Flaubert) * Quantité limitée	<ul style="list-style-type: none">- Digitick (+ loc)- FNAC (+ loc)- Francebillet (+ loc) - La Bifurk, 2 rue Gustave Flaubert 38100 Grenoble - Billetterie en ligne : (+ loc) www.festival-magicbus.fr

CONTACT PRESSE

Association Retour de Scène-Dynamusic - Juliette SIRIEIX

2 rue Gustave Flaubert - 38100 GRENOBLE

Tel : 04 58 00 11 37

Mail : com@retourdescene-dynamusic.net

Retrouvez photos et visuels sur : [www.festival-magicbus.fr / rubrique Presse](http://www.festival-magicbus.fr/rubrique_Presse)

VENIR AU FESTIVAL MAGIC BUS

- **En vélo** : à partir du centre-ville, prendre la direction de la Porte de France
- **En train** : arrivée à la gare SNCF de Grenoble / www.voyages-sncf.com / www.ter.sncf.com
- **En transports en commun** : Tram Ligne E / Arrêt : «Esplanade Centre» / www.tag.fr
- **En voiture depuis Valence/Lyon** :
Prendre l'autoroute A48 puis A41 direction *Grenoble*
Puis suivre la direction *Grenoble Bastille / Grenoble Gares*
Arrivée sur le *boulevard de l'esplanade*
- **En voiture depuis Chambéry/Albertville** :
Prendre l'autoroute A43 et/ou A49 direction *Grenoble*
Puis direction *La Tronche*
Puis direction *Saint Martin le Vinoux*
Arrivée sur le *boulevard de l'esplanade*

**PENSEZ
COVOITURAGE !**

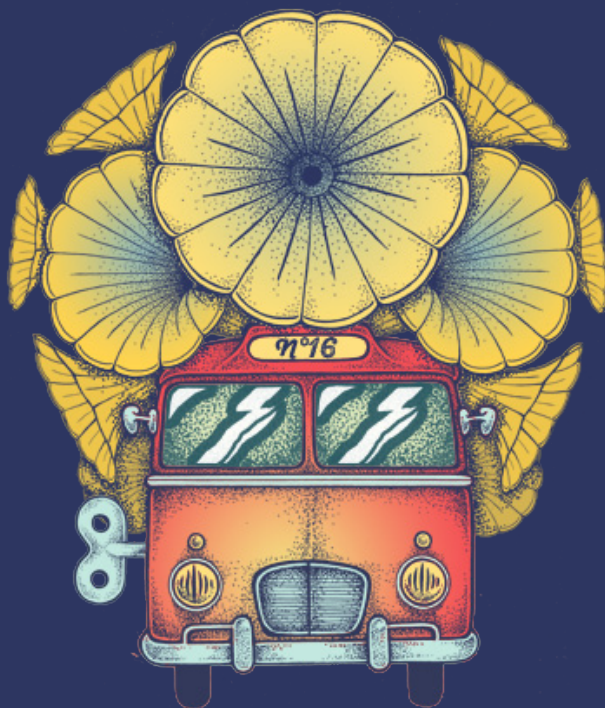
NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES



Réseau musiques actuelles
Auvergne-Rhône-Alpes





ASSOCIATION RETOUR DE SCENE-DYNAMUSIC

2 rue Gustave Flaubert - 38000 GRENOBLE

Tel : 04 58 00 11 37

Mail : contact@retourdescene-dynamusic.net

WWW.FESTIVAL-MAGICBUS.FR